

ACTU PHOTO

Kitschissime ou simplisme, pour Noël, le portrait est à l'honneur.

PAR SIXTINE DUBLY



A gauche :
Les Temps modernes (2008).
Photographie peinte.

A droite :
Un autre matin (2008).
Photographie peinte.

Paris

Le kitsch post-industriel

Créée entre 2007 et 2009, la dernière série du célèbre duo Pierre et Gilles s'intitule « Wonderful Town ». Elle a pour personnage principal la ville, industrielle et désenchantée. Devant des paysages lugubres posent des personnages lumineux : Mathieu Chédid sur une décharge de jouets cassés, un jeune marin dans les algues phosphorescentes du port... Des apparitions féeriques et fortes en paillettes qui veulent nous faire croire aux miracles personnalisés. « *Comme la vierge qui apparaît toujours dans des endroits pauvres, précise le tandem, les plus beaux rêves naissent dans les endroits les plus sombres, là où il y a difficulté et souffrance ; le merveilleux jaillit toujours là où on ne s'y attend pas.* »

Pierre et Gilles, « Wonderful Town » à la galerie Jérôme de Noirmont (36-38, avenue Matignon, 75008 Paris). Tél. : 01 42 89 89 00.

www.denoirmont.com

DU 27 NOVEMBRE AU 23 JANVIER 2010

Photos extraites de la série
« Les Natures mortes », Rome (2008).

Lillebonne (Haute-Normandie)
Classiques revisités

Les natures mortes aux animaux de Véronique Ellena font mouche par leurs textures poudrées, leur simplicité ultra-

sophistiquée, entre peinture néerlandaise et art contemporain. Lauréate de la Villa Médicis en 2008 – entre autres prix... –, elle a réalisé cette série entre ses murs historiques. Christian Lacroix a eu le coup de cœur. Commissaire invité, il l'a présentée à Arles en 2008, puis en 2009. Cet hiver, on pourra la découvrir au Festival de Lillebonne en Haute-Normandie.

« Natures mortes » de Véronique Ellena au Centre culturel de Juliobona (Place de Coubertin, 76170 Lillebonne).

Tél. : 02 35 38 51 88. www.juliobona.fr

DU 8 JANVIER AU 2 AVRIL 2010

