



Véronique Ellena «Le Pandoro»,  
© Galerie Alain Gutharc

## Véronique Ellena

### « Natures Mortes »

Le travail photographique de Véronique Ellena se construit avec une certaine lenteur à l'opposé de l'aboulimie visuelle de notre temps. Elle utilise la chambre photographique, outil "classique" qui implique une réflexion préalable à la prise de vue...

**Ses photographies ne peuvent donc pas être le fruit du hasard ou de la désinvolture puisque chacune doit être préparée, pensée. Le résultat se dévoile lorsque le négatif est développé.**

Trop tardivement pour revenir sur l'image, la refaire, la ressaisir. Il n'y a pas la profusion de prises de vues que permet le numérique qui laisse la liberté de tri et augmente les chances de "belle photo".

Échanges Culturels Bullukian [www.bullukian.com](http://www.bullukian.com)

