

Foires off

Les 5 satellites de la Fiac

Nouvelles venues ou confirmées, les foires essaient au moment de la Fiac. L'occasion pour le visiteur de faire d'autres découvertes aux quatre coins de Paris.

PAR STÉPHANIE PIODA

Show Off Lab'

Une foire 2.0

Virage numérique! Après six éditions axées sur des solo shows, la foire change de format pour devenir la première foire off d'art numérique et de vidéos en France. Le pari? Dématérialiser l'événement en donnant accès à une plate-forme en ligne haute définition et sécurisée afin de visualiser les vidéos à la vente dans de bonnes conditions, mais aussi les performances et conférences. En outre, deux espaces dans le Marais, rendez-vous physiques pour exposer des pièces numériques, un marché que les collectionneurs ont besoin d'appivoiser.

Du 18 au 21 octobre Room 7.1 - 7, rue Froissard & Room 7.2 - 7, rue des Filles du Calvaire - 75003 - www.showoffparis.fr



Cutlog

L'Italienne des off?

Cutlog est à n'en pas douter la seule foire parisienne où dominent les galeries italiennes: 10 sur les 34 réunions sous la coupole de la Bourse du commerce, avec seulement six galeries françaises! Certaines, telle la galerie en ligne Artistocratic, sont attirées par la place qu'a prise Paris pour la photographie. Foire où «s'exprime la pluralité de la création» selon Frédéric Roulette, de la Galerie les Singuliers, elle abritera aussi «Urbanité», la 2^e édition du festival du film d'artiste.

Du 18 au 21 octobre à la Bourse du commerce - 2, rue de Viarmes - 75001 - www.cutlog.org



YIA

Pour Young International Artists

YIA est née de la volonté de galeries de soutenir une jeune scène qui a fait ses preuves sur le marché (Benjamin Sabatier, Esther Stocker, Emmanuelle Villard, Baptiste Debombourg) ou émergente (Antoine Nési, chez Fabienne Leclerc). Solo shows et œuvres de 2000 € (Simon Nicaise, galerie Dominique Fiat) à 50 000 € (Léopold Rabus chez Aeroplastics).

Du 18 au 21 octobre au Bastille Design Center 74, bd Richard Lenoir 75011 - www.yia-artfair.com

Art Élysées

Vitrine de l'art moderne

Art Élysées confirme son ancrage dans l'art de la seconde moitié du XX^e siècle avec une soixantaine de galeries, des abstraits des années 1950 (Arnoux) à la photographie (Basia Embiricos, Baudoin Lebon, Gad Collection...), en passant par l'art aborigène d'Australie (Aborigène Galerie, Stéphane Jacob). À ne pas manquer, l'installation en béton, lumineuse et sonore, de Milène Guermont (Linz).

Du 17 au 22 octobre sur l'avenue des Champs-Élysées - 75008 - www.artelysees.fr

Slick

36 galeries au Garage

Pour sa septième édition, la Slick investit le Garage, dans le Marais, avec 36 galeries et 6 projets spéciaux (dont l'installation envahissante de Joël Andrianomearisoa à la Revue Noire). Parmi les nouveaux venus, les galeries Suzanne Tarasieva (peintures de Romain Bernini) et Jean Fournier (Pierre Buraglio et Emmanuel Van der Meulen) ou 22,48 m², jeune galerie installée en 2010 à Belleville.

Du 17 au 21 octobre au Garage 66, rue de Turenne - 75003 - www.slickartfair.com



CI-dessus en haut
MICHAEL ROY
Sans titre
2010, cyanotype, 38 x 28 cm.
Galerie Alain Gutharc - À voir à YIA

CI-contre
PATRICK TSCHUDI
Hong Kong
2012, C-Print, 90 x 135 cm.
Galerie Alex Schlesinger - À voir à Cutlog

CI-dessus
JORGE MAYET
Me desprendo de ti III
2011, technique mixte media,
145 x 90 x 90 cm. Galerie Galerie Houg
À voir à Slick