



PARIS L'apocalypse selon Michael Roy

Michael Roy produit des œuvres dont le support ou la démarche se situent souvent en décalage avec le système qu'il dénonce. Que ce soient des images pornographiques qu'il se réapproprie en peinture ou une vidéo planante bercée par une musique de Robbie Williams, c'est toute la question de l'attraction et de la fascination qui est en jeu. **OH** Apocalypse on the horizon, *jusqu'au 22 décembre, à la galerie Alain Gutharc.*

+ d'infos sur www.alaingutharc.com