

Télérama^{fr}

EXPOS - DESSIN - PEINTURE

Bernard Quesniaux : cependant...



© Bernard Quesniaux / Courtesy Galerie Alain Gutharc

Du 12 juin au 16 juin 2012

Ce n'est pas parce que l'on a éclos, jeune tigre plein de fougue aventureuse, à l'aube des années 80 (autant dire le siècle dernier), et que l'on a partagé les beaux jours d'un retour à la peinture, d'une certaine figuration ironique, que l'on a plus rien à dire. Aller, retour, mise au point, c'est le beau parcours de Bernard Quesniaux, qui débuta rue de Lappe à la galerie Alain Gutharc, et que l'on retrouve en 2012, plein de santé. Il offre ici des tableaux abstraits, gonflés littéralement de boursouflures en relief, ironiques et bien en chair, ainsi que des petits dessins mordants comme le temps. Un come-back qui fait du bien...

Laurent Boudier

Télérama^{fr}

Galerie Alain Gutharc

7, rue Saint-Claude 75003 Paris

métro: Saint-Sébastien - Froissart - Ligne 8

Du 12 au 16 juin 2012 - 11h00 à 13h00

Du 12 au 16 juin 2012 - 14h00 à 19h00

[Portfolio] Bernard Quesniaux, Cependant...



Photo 1 : "Auto-encadré #1", Bernard Quesniaux, 2012, Peinture, mousse polyuréthane, 30 x 27 cm - **Photo 2** : "Brenda", Bernard Quesniaux, 2012, Fonte d'aluminium, 5 exemplaires, 28 x 14 x 9 cm © Bernard Quesniaux / Courtesy Galerie Alain Gutharc



Vue de l'exposition © Bernard Quesniaux / Courtesy Galerie Alain Gutharc



Photo 1 : Elle avait échangé ses enfants contre un chaton de l'armée, Série "Les Mensonges", Bernard Quesniaux, 2012, techniques mixtes sur papier cartonné, 24 x 30 cm - **Photo 2** : Il a fait une sculpture d'un cosmonaute qui mange des Lasagnes, Série "Les Mensonges", Bernard Quesniaux, 2012, Techniques mixtes sur papier cartonné, 20,5 x 25 cm © Bernard Quesniaux / Courtesy Galerie Alain Gutharc

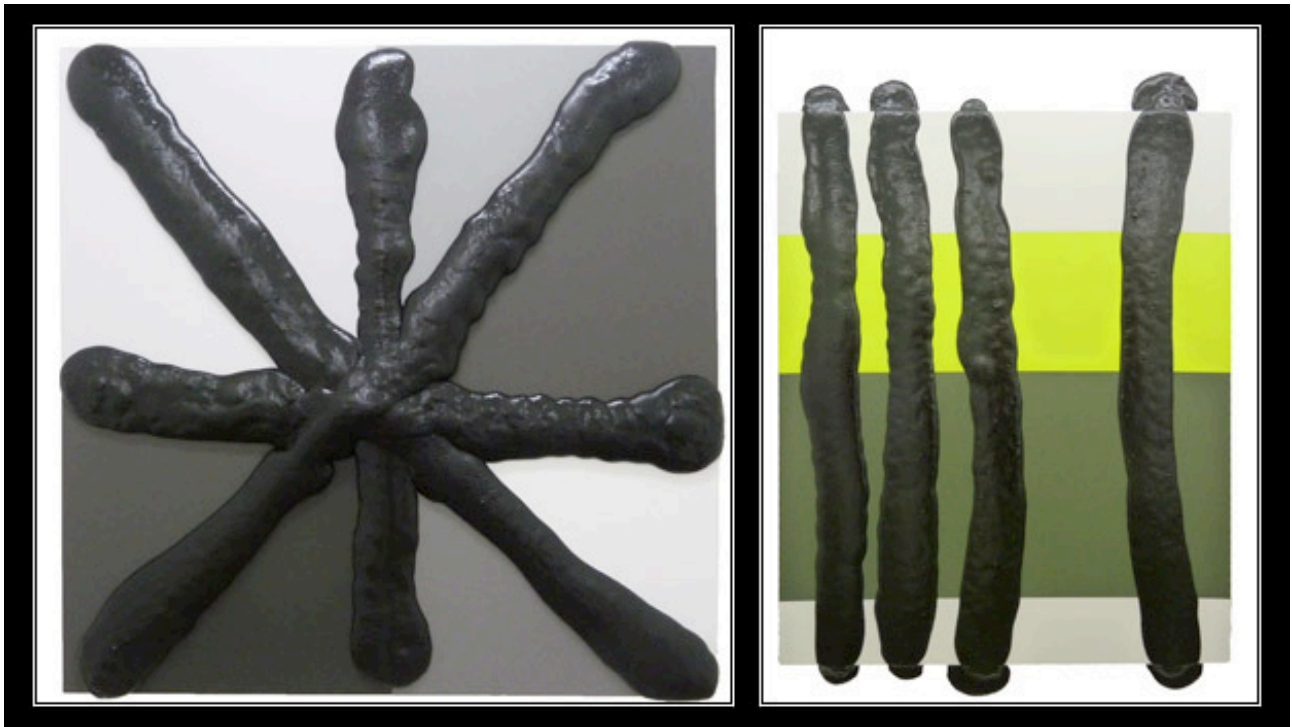
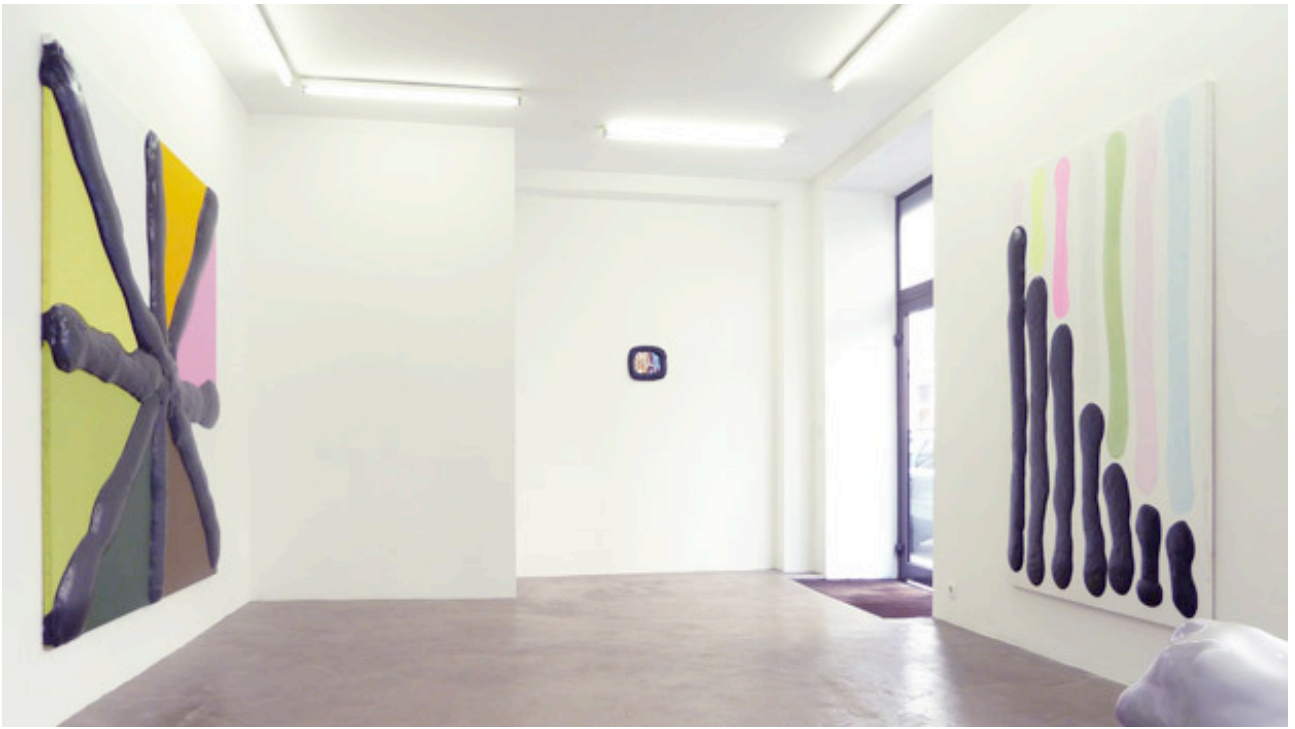


Photo 1 : “Tableau de 6 mais noir et blanc”, Bernard Quesniaux, 2012, Peinture et mousse polyuréthane 150 x 150 cm - **Photo 2** : “Tableau de 4”, Bernard Quesniaux, 2012, Peinture et mousse polyuréthane, 130 x 200 cm © Bernard Quesniaux / Courtesy Galerie Alain Gutharc



La question du socle, Bernard Quesniaux, 2010, Fibre de verre, résine, laque, Env. 190 x 110 x 75 cm © Bernard Quesniaux / Courtesy Galerie Alain Gutharc



Vue de l'exposition © Bernard Quesniaux / Courtesy Galerie Alain Gutharc