



Bernard Quesniaux, *Tableau de 2*, 2011,  
peinture, mousse polyuréthane, 250 x 250 cm

(©YOHANN GOZARD/GALERIE ALAIN GUTHARC, PARIS).

## BERNARD QUESNIAUX, L'ICONOCLASTE

Partant du constat que Supports/Surfaces a totalement atomisé la peinture dans les années 1970, Bernard Quesniaux réagence chacun de ses éléments : châssis, pigment, dessin... Avec une démarche de profane, il les compose avec fantaisie, sans *a priori*, si ce n'est l'idée de « *renoncer à faire de l'art* », sans ostracisme pour le « décoratif ». Iconoclaste, il renverse les perceptions dans ses pièces souvent en apesanteur, et met la couleur au cœur de son œuvre (de 800 € à 15 000 €). **V. DE M.**

« **BERNARD QUESNIAUX - CEPENDANT** »,  
galerie Alain Gutharc, 7, rue Saint-Claude  
75003 Paris 01 47 00 32 10 [www.alain-gutharc.com](http://www.alain-gutharc.com) du 28 avril au 2 juin.