

VOIR

LES EXPOSITIONS DE LA SEMAINE EN FRANCE ET DANS LE MONDE



Vue de l'exposition personnelle d'Anita Molinero.
Copyright Laurent Lecat, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers.
Exposition « Anita Molinero - La fiancée du pirate », Galerie Alain Gutharc, Paris.



Sarah Moon, Avril pour ELLE, 2003, Polaroid original. © D. R.
Exposition « Éloge de la miniature », Galerie Camera Obscura, Paris.

ANITA MOLINERO L'ALCHIMISTE



Anita Molinero, *De la série des maltaises*, 2012. 45 x 70 x 22 cm, filet, pièce unique.
Courtesy Galerie Alain Gutharc.

Renouer avec la puissance presque virile des sculptures d'Anita Molinero est toujours appréciable tant cette artiste se fait rare, malgré une récente exposition à Galerie Edouard Manet à Gennevilliers et une présence dans « Pommery : 10 ans d'expérience » à Reims. Une artiste qui, même dans des pièces plus « domestiques » comme celles exposées chez Alain Gutharc, reste une alchimiste hors pair, vitrifiant le plastique, calcinant des phares de voiture dans un four à céramique, figeant les filets d'orange. Ces objets tragi-comiques et entropiques à la fois ont beau être meurtris, creusés de cloques et d'escarres, ils n'en restent pas moins étincelants, aussi insolents qu'indolents, comme ces formes en plastique fondu pendouillant sur des pots d'échappement, ou ces boîtes de McDonald's formant un piètre accordéon. ■

ANITA MOLINERO, *LA FIANCÉE DU PIRATE*, jusqu'au 1^{er} décembre, Galerie Alain Gutharc, 7, rue Saint-Claude, 75003 Paris, tél. 01 47 00 32 10, www.alaingutharc.com