

GUILLAUME LINARD-OSORIO

Né en 1978, France

Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** « Les Courants Parallèles », Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2015** "Je pendrai ton arrogance", Bikini, programme Résonance de la biennale de Lyon
"Le quelconque et le divin", La Permanence, Clermont-Ferrand
- 2014** "Ecce terra, et cetera", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2011** "Os candagos – La chute", Espace Croisé Centre d'Art Contemporain, Roubaix, curateur Mo Gourmelon
- 2010** 5eme Biennale d'art contemporain de Bourges, Le Panorama, Pavillon d'Auron, commissaire Dominique Abensour
"The colorful world of", Galerie RDV, Nantes, commissaire Mpvite
"Le champ des possibles", Galerie Roger Tator, Lyon
"Musing architecture", Platform3, Munich, commissaire Anja Lückenkemper
- 2009** "Le quelconque et le divin", Galerie HO, Marseille
- 2008** "Under construction", Galerie Magda Danysz, Paris
PBC#3, installation architecturale + performance collective, MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Genève. Commissaire Christian Bernard et le Bureau des Compétences.
- 2007** PBC#2, installation architecturale + performance collective, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine. Commissaire Stéphanie Airaud.
- 2006** PBC#1, installation architecturale + performance collective, Centre Pompidou, Paris. Commissaire Patrice Chazottes.
TRAFIC graphique, installation + performance collective, Nuit des musées, Centre Pompidou, Paris. Commissaire Vincent Poussou.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection depuis 2006)

- 2017** Salon du dessin du 6b, première édition, Saint Denis.
- 2017** Une autre fin du monde est possible, Galerie Alain Gutharc, Paris.
- 2016** Novembre à Vitry, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry s/Seine.
On aura déjà tenu jusque là (MPVITE), Association Super, Nozay.
House 1-12 cities, La Maréchalerie centre d'art contemporain, Versailles.
Matin, midi et soir, Galerie Honoré Visconti, Paris.
Savoir, faire savoir, YGREC ENSAPC, Paris. Commissaires Anne Lou Vicente et Corinne Digard.
Double Séjour #2, Paris. Commissaire Thomas Havet.
Histoire d'Objet, Galerie Alain Gutharc, Paris.
- 2015** L'Autre relief, Cité des Arts, Paris. Commissaires Sylvain Couzinet Jacques et Océane Ragoucy.
U comme urbanisme, la Gaité Lyrique, Paris. Commissaires Nathalie Hénon et Jean-François Rettig.
- 2014** Bushwick Film Festival, hors compétition, Brooklyn, New York. Commissaire Anne Auchere Aguetzaz/
Images Passages

“Summer time”, Galerie Alain Gutharc

“Images Nomades” FRAC Bretagne

“Traversées”, Musée d’art et d’histoire, Saint-Brieuc

“Surfaces et mesures”, commissariat Erwan Le Bourdonnec, La tannerie, Espace d’art contemporain, Bégard

2013 “Travaux en cours”, Galerie Alain Gutharc, Paris

“Mais où est donc Ornica ?”, commissariat : Dominique Abensour, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

2012 “Sollicitations multiples”, Galerie Alain Gutharc, Paris

“Os candagos”, La Caravane, espace itinérant des Ateliers de Rennes, Biennale d’Art Contemporain, commissaires Marie Cantos et Anne Bonnin

“Rose avec des étoiles vertes”, Galerie Municipale du Rutebeuf, Clichy, commissaire Charline Guibert

2011 Rencontres internationales Paris/Berlin/Madrid, Museo Reina Sophia, Madrid et Haus der kulturen der Welt, Berlin, commissaires Nathalie Hénon et Jean-François Rettig

“Paysages”, Galerie Alain Gutharc, Paris

“The past is a grotesque animal”, Galerie In Extenso, Clermont Ferrand

“Outre-forêt, 2ème volet, 6B”, St Denis, commissaires Mathieu Buard et Joël Riff

2010 Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou, Paris, commissaires Nathalie Hénon et Jean-François Rettig

“Two days vidéo”, Centre d’Art de l’Yonne / Théâtre d’Auxerre, commissaire Jacques Py

“Crash taste”, Buy Self art club, Marseille, commissaires Dorothée Dupuis et Camille Videcoq

“Crash taste”, Fondation Vasarely, Aix-en-Provence, commissaires Dorothée Dupuis et Camille Videcoq

“Politique zéro”, siège du PCF, Paris, commissaire collectif RYBN et Upgrade Paris

2009 “Les Arts Incohérents Réactivés, Live In Your Head”, espace d’exposition de la HEAD, Genève

“Ligne à ligne”, Centre culturel français de Jakarta, commissaire Michel Nuridsany

“Exposition de Noël”, Le Magasin / Ancien Musée de Peinture, Grenoble

2008 Biennale internationale de design, Musée de la Mine, St Etienne, commissaire Philippe Peyre

Exposition Triptyque, Galerie 5, Angers

Exposition Jeune Création, Grande Halle de la Villette, Paris

2007 “Meuble à déflagration”, galerie Magda Danysz, Paris

2006 “Freestyle, Eden ADN”, Biennale internationale de St Etienne

“Surfaces”, Galerie VIA, Paris

“Make it”, Galerie Cédille, Paris

“Design Lab”, Salon du meuble de Paris

ETUDES

2007 DPLG, Ecole Nationale Supérieure d’Architecture Paris Malaquais.

2002 Diplôme Supérieur d’Arts Appliqués, Ecole Boule

2000 BTS architecture intérieure, Ecole Boule

1997 Baccalauréat littéraire, Lycée Polyvalent Régional de Sens (89)

PRIX / BOURSES / RESIDENCES

2012 Finaliste Prix Audi Talent Award art contemporain

2009 Résidence Astérides, Friche la Belle de Mai, Marseille

- 2008** Prix Edouard Barbe, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble
2007 Bourse d'Aide à la Création, Direction des Affaires Culturelles, Ville de Paris
2002 Trophée des Arts appliqués, Association des anciens élèves de l'Ecole Boulle

PRESSE

- Catalogue de la 47ème édition de Novembre à Vitry. 2016
Bulletin des Bibliothèques de France N°4, 2015
L'architecture d'Aujourd'hui, hors série spécial Oscar Niemeyer, juin 2013.
Oscillation N°1, mai 2012.
Zéroquatre, n°7, automne 2010, "L'oeuvre comme architecture conditionnelle", article de Guillaume Mansart
Le petit bulletin, mai 2010, "Désirs d'utopies"
Le Progrès, 2 avril 2010
Mouvement n°52, juin 2009
Faux Q magazine, n°4, hiver 2009
Area revues, n°17, été 2008
Inside magazine, n°17, printemps 2008
Beauxarts magazine n°266, « Basse couture », août 2006
Intramuros, « Feiyue », août 2006
Libération, « Shaolin sneakers », vendredi 9 juin 2006
Le Parisien, « Les baskets chinoises revisitées », jeudi 18 mai 2006
Milk magazine n°11, « Facéties radiocommandées », mars avril 2006
Etapas magazine n°112, « Bus de nuit », Septembre 2004

CATALOGUES D'EXPOSITION

- Catalogue des Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid au Centre Pompidou, 2010
Catalogue de la 5ème Biennale d'art contemporain de Bourges, 2010
Catalogue du festival Bandits-mages, Bourges, 2009
Catalogue de la Biennale internationale de St Etienne, 2008
Catalogue de l'exposition Triptyque d'Angers, 2008
Catalogue de l'exposition Jeune Création 2008, éditions Particules
Catalogue de la Biennale internationale de St Etienne, 2006
Catalogue de l'exposition Design Lab, Paris, Janvier 2006
Catalogue de l'exposition « Objets Publics », Paris, éditions du Pavillon de l'Arsenal, Septembre 2004
Catalogue de l'exposition « Panik », Bruxelles, Septembre 2003
Catalogue des expositions des Artistes Contemporains Iconais, Auxerre, Mai 1996.