

GUILLAUME JANOT

Né en 1966 à Nancy

Vit et travaille à Lyon

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 «Paradise Can Wait», Galerie Alain Gutharc

2016 Le Bleu du Ciel, Lyon

2015 "New World Park", Institut français de Pékin

2013 "Concrete / Buildings", Galerie Alain Gutharc, Paris

2012 Imagine Gallery, Pékin, Chine

"Just like heaven", "Cheminelements : Hortense Soichet et Guillaume Janot", Centre d'art et de photographie, Lectoure

2011 "Just like heaven", La Traverse, Marseille et Galeries Voies Off, Arles

2010 "World Park", Galerie Alain Gutharc, Paris

"Enjoy the mountains with a spanish atmosphere", FRAC Pays de la Loire, Carquefou

2009 "Ecostream", Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2006 "Transitoires", Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault

2005 Galerie Alain Gutharc, Paris

"Regards croisés", installation pour le métro, station Barbés, Paris

"Color Fields". Glassbox, Paris

2003 "North by north-west", projet temporaire pour l'espace public, Eternal network / Ville de Tours

2002 "Roses and guns (Europa, part I)" Transpalette, Bourges

Galerie Alain Gutharc, Paris

"Urban species, etc ...". Galerie du Triangle, Rennes

"Best off". "Côté jardin", Centre national de la photographie, Paris

1999 Résidences de l'Art en Dordogne, ADDC, Périgueux

1998 Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes

Centre d'Art Contemporain, Espace Jules Verne, Brétigny-Sur-Orge

1996 "Photographies", Galerie du collège Trois Fontaines, Reims

1994 "Mon-Désert Série", Zoo Galerie, Nantes

"Non-lieux I, II et III", Maison Billaud, Fontenay-Le-Comte, FRAC des Pays de la Loire

1991 Établissements d'en Face, Bruxelles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 Rencontres à Réattu, Musée Réattu, Rencontres de la Photographie d'Arles

«Agrégation #2, Décliner le symbole», FRAC Poitou-Charentes, Musée Sainte-Croix, Poitiers

«Une autre fin du monde est possible», Galerie Alain Gutharc

2015 "L'arbre, le bois, la forêt", Abbaye Saint André, Meymac

"Avoir lieu", Institut Français du Luxembourg, Luxembourg

"Jardins d'hiver - Jardin d'Eden", Galerie Alain Gutharc, Paris

"En attendant.../Collection#6", centre d'art Le Quartier, Quimper

2014 "Lumières : carte blanche à Christian Lacroix", Musée Cognacq Jay

"Wonderland", Collection photographique du CNAP / Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
 "Traversées", Frac Bretagne / Musée d'art et d'histoire, Saint Brieuc
 "En situations", FRAC PACA, Marseille
 "Flying black cow utopia club", Galerie du Douven, Trédez-Locquémeau
 2013 "Des images comme des oiseaux", oeuvres de la collection du CNAP, Friche la Belle de Mai, Marseille
 "Ulysses, l'autre mer - un itinéraire d'art contemporain en Bretagne", FRAC Bretagne, Rennes
 "fALSEfAKES", Centre de la Photographie, Genève
 "Chill out", Le Commun, Fonds d'Art Contemporain (FMAC), Genève
 2012 "Numero tres, de la casa a la fabrica", La virreina centre de la imatge, en partenariat avec le CNAP, Barcelone
 2011 "Divided by the curtains", Times Art Museum, Pékin, Chine
 "Paysages déplacés / Displaced Landscapes", exposition avec Anne Bjerge Hansen, Ecole des Beaux-arts, Le Mans
 "Plug-in II", oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes, Musée de l'Île d'Oléron, Saint-Pierre d'Oléron
 2010 "Nomad-ness", exposition du FRAC Pays de la Loire, Hangar à Bananes, Nantes
 "Anticipation d'une ville - Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques", Defacto Gallery, La Défense
 "Le Carillon de Big-Ben", Le Credac, Ivry-sur-Seine
 "La photographie n'est pas l'art - Collection Sylvio Perlstein", Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
 2009 "La ville à 360 degrés", Ecole des Beaux-arts, Rennes
 "Le monde entier s'était remis à vivre - Oeuvres de la collection du Frac Bretagne", Le Grand Cordel, Rennes
 FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris
 "Flower power", Villa Giulia, CRAA (Centro Ricerca Arte Attuale), Verbania, Italie
 "Réalités urbaines - oeuvres de la collection du FRAC Bretagne", L'Imagerie, Lannion
 2008 "Three monks", Imagine Gallery, Pékin
 "Musée Réattu / Christian Lacroix", commissariat Christian Lacroix, Musée Réattu, Arles
 2007 "Le Temps d'une Chanson. Face A : Nous nous aimions", Espace d'Art Contemporain de Royan
 "Les temps modernes", collection du FRAC Bretagne, domaine de Kerguéhenec
 "Faites de fin d'année", Galerie Alain Gutharc, Paris
 2006 "Wall paper 3D", le Dojo, Nice
 "Retours de Chine", Les Abattoirs, Centre d'Art Contemporain, Toulouse
 2005 "Oui", Tank Loft Gallery, Chongqing
 "Sommeil", Chapelle du Genêteil, Château-Gontier
 "Cities in 360 degrés", Beijing newart project, Pékin
 "Chongqing gesture", Galerie de l'Ecole des Beaux-arts, Toulouse
 2004 Parcours contemporain, Fontenay le Comte, commissaire: Yvon Nouzille
 2003 "Black out (indices)", FRAC Poitou-Charentes, hôtel St Simon, Angoulême
 "I am a curator", Chisenhale Gallery, London, commissaire : Per Hüttner
 "Au milieu des choses", Forum culturel du Blanc-Mesnil, commissaire: Claire le Restif
 2002 "Petites subversions entre amis", Ecole des beaux-arts d'Angers
 "Images d'Agence", dans le cadre de l'Agence d'Artiste du CCC, Tours Carré Saint-Vincent, Orléans
 2001 "Global Economy", Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair
 "Mettre en Scène", T.N B. Rennes
 "Sans lien apparent", G. Janot, N. Moulin, S. Arni Sigurdsson, Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier
 "Street Life", Galerie Chez Valentin, Paris, commissaire: François Piron
 "Les passants immobiles", FRAC des Pays de la Loire, Carquefou

2000 "Prodige", Espace Paul Ricard, Paris, commissaire: Robert Fleck
 "Sentimental Rioters", Centre Culturel Français/ foire de Turin, Italie
 "Paysages revisités", Luçon/ F.R.A.C. des Pays de la Loire
 "Actif/ réactif", Lieu Unique, Nantes, commissaires: Patricia Solini et Robert Fleck
 "International Boutique", Public>, Paris
 "Parallel universe", Glasgow Project Room
 "Journey to the centre of the universe", Tramway, Glasgow
 "Guillaume Janot - Florence Paradeis", Galerie Ipso Facto, Nantes
 "Philippe Cognée - Guillaume Janot", Maison Billaud, Fontenay-le-Comte

1999 "Séjours 1999", Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux
 "Bitume/Bitumen", Festival international de photographie contemporaine, Bruxelles
 "Grand Atelier", Nantes, Le Mans, Angers, Rennes, Brest, commissaire: Jérôme Sans
 Robert Schuman Kunstpreis. Kunsthalle, Trier

1998 1998 project, Dan Graham Plaza, Nantes
 "Bruitsecrets", CCC Tours

1997 "Croisée d'artistes", Nantes - Johannesburg - Nantes, CRDC, AFAA, IFAS
 "Enthousiasme, courage, confiance et optimisme!", L'Imagerie, Lannion, commissaire: Jean-Michel Jagot

1996 Centre Culturel Astrolabe, La Rochelle

1995 "Séquence II", Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes
 "No gravity", Bergamot Station, atelier en résidence, Los Angeles
 "Esthétique de l'ordinaire", Mai de la photo, Reims
 "Propositions", "A l'Ecart", Montreuil, commissaire : Galerie "Chez Valentin", Paris
 "Étalage", "On Location", Bruxelles

1994 "Nous ne sommes rien soyons tout", Bruxelles

1993 "Post-diplôme", Galerie des Beaux-Arts, Manufacture des Tabacs, Nantes

1992 "Triade", Grassi Museum, Leipzig

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

A vivre, mai-juin 2014, "secret street art"
 Le Quotidien de l'Art, 17 janvier 2013, "Un tour des galeries parisiennes"
 El Pais, Cataluña, juin 2012, "Releyendo a Godard", article de Roberta Bosco
 Art Press, juin 2010, "vrai, faux, faux-semblants", article de Dominique Baqué
 Catalogue monographique, "Ecostream", Editions Filigranes, 2010
 paris-art.com, avril 2010, "World Park", article de Camille Azaïs
 lepoint.fr, 16 / 12 / 2009, "Vie réelle ou parc d'attractions ? Méfiez-vous des contrefaçons !", article de Mina San Lorenzo
 Beaux-Arts magazine, décembre 2009, "Ecostream, Guillaume Janot"
 greenkiss.fr, décembre 2009, "Ecostream, la grande illusion", entretien avec Guillaume Janot
 paris-art.com, décembre 2009, "Ecostream", article de Céline Piettre
 Ouest France, 3 décembre 2009, "La traversée de Pékin à l'École des Beaux-arts", article de Sabine Hélot
 Enter : arte, octobre 2009, "FIAC'09 - 40 oeuvres commentées"
 Catalogue de "Flower Power", mai - octobre 2009, Villa Giulia, CRAA (Centro Ricerca Arte Attuale), Verbania, Italie
 "Vaches, pigeons, touristes, guerres et folklore de la vieille Europe : une conversation entre Guillaume Janot et François Piron", in Guillaume Janot, Roses and Guns, éditions Filigranes 2006

Le Monde 2, 29 janvier 2005, "La rue, la solitude"
Beaux-Arts magazine, juillet 2004
Art présence n°46, janvier-février-mars 2004, "Entering Belfast", article de Jérôme Diacre
Catalogue monographique, Edition du Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, "Images limites", texte de Pascal Beausse
Catalogue de l'exposition "Sans lien apparent", Chapelle du Genêteil, Chateau-Gontier, 2003, texte de Anne Durez
Aden, juillet 2002, "Guillaume Janot", article de Emmanuelle Lequeux
Les inrockuptibles, mai 2002, "Guillaume Janot : recadrages", article de Judicaël Lavrador
Les inrockuptibles, mai 2002, "Guillaume Janot", article de Judicaël Lavrador
02, n° 21, deuxième trimestre 2002, "Human species", article de Patrice Joly
Le journal du CNP, n°16, février 2002, "Best off, entretiens avec Claire Jacquet"
"Entretiens avec Emmanuelle Cherel", Édition du Centre d'Art Contemporain de Pougues-Les-Eaux, 2002
Parpaings #28, décembre 2001, "Guillaume Janot : recadrages", article de Judicaël Lavrador
"Les passants immobiles" texte et entretien de Jean-Marc Huitorel, éditions JOCA SERIA 2001
Tribeca #30, octobre 2000
Parpaings #15, juillet 2000, "Glasgow: du corps, du désir et de l'humanité...", Elisabeth Wetterwald
"Génériques". Catalogue de l'exposition "Grand Atelier", 1999, article de Robert Fleck
Catalogue monographique, édition du centre d'art Contemporain de Brétigny-sur-Orge 1998, "Temps de pose", texte de Jean-Marc Huitorel
303 n° 51, novembre 1996, "Les usages de la photographie de Guillaume Janot", article de Pierre Giquel

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de la Loire
Musée des Beaux-Arts de Nantes
Fonds National d'Art Contemporain
Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne
Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes

COMMANDES PUBLIQUES

2013 "Marseille - Marseille", commande publique du Centre National des Arts Plastiques, espaces publiques de Marseille

BOURSES RESIDENCES

Atelier Résidence Territoire 13 Pytheas, Conseil Général 13 et Marseille Provence 13, Marseille, 2011-12-13
Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs 2006
Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs 2002
Artiste en résidence, boursier de la Villa Arson, Nice. 2002
"Art contemporain et patrimoine en Grésivaudan", Allevard, le Magasin C.N.A.C Grenoble
"Paysages revisités". Résidence du FRAC des Pays de la Loire, Luçon, 2000
" Résidences 1999", Centre d'art contemporain de Pougues-Les-Eaux
Bourse individuelle d'aide à la création, F.I.A.C.R.E. 1998
"Croisée d'artistes", résidence à Johannesburg, avril-mai 1997
Bourse post-diplôme, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes, 1992-93