

## **GUILLAUME JANOT**

Né en 1966 à Nancy

Vit et travaille à Paris

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2011** "Just like heaven", La Traverse, Marseille et Galeries Voies Off, Arles
- 2010** "World Park", Galerie Alain Gutharc, Paris  
"Enjoy the mountains with a spanish atmosphere", FRAC Pays de la Loire, Carquefou
- 2009** "Ecostream", Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- 2006** "Transitoires", Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault
- 2005** Galerie Alain Gutharc, Paris  
"Regards croisés", installation pour le métro, station Barbés, Paris  
"Color Fields". Glassbox, Paris
- 2003** "North by north-west", projet temporaire pour l'espace public, Eternal network / Ville de Tours
- 2002** "Roses and guns ( Europa, part I)" Transpalette, Bourges  
Galerie Alain Gutharc, Paris  
"Urban species, etc ...". Galerie du Triangle, Rennes  
"Best off". "Côté jardin", Centre national de la photographie, Paris
- 1999** Résidences de l'Art en Dordogne, ADDC, Périgueux
- 1998** Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes  
Centre d'Art Contemporain, Espace Jules Verne, Brétigny-Sur-Orge
- 1996** "Photographies", Galerie du collège Trois Fontaines, Reims
- 1994** "Mon-Désert Série", Zoo Galerie, Nantes  
"Non-lieux I, II et III", Maison Billaud, Fontenay-Le-Comte, FRAC des Pays de la Loire
- 1991** Établissements d'en Face, Bruxelles

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2012** "Cheminelements : Hortense Soichet et Guillaume Janot", Centre d'art et de photographie de Lecture
- 2011** "Divided by the curtains", Times Art Museum, Pékin, Chine  
"Paysages déplacés / Displaced Landscapes", exposition avec Anne Bjerger Hansen, Ecole des Beaux-arts, Le Mans  
"Plug-in II", oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes, Musée de l'Ile d'Oléron, Saint-Pierre d'Oléron
- 2010** "Nomad-ness", exposition du FRAC Pays de la Loire, Hangar à Bananes, Nantes  
"Anticipation d'une ville - Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques", Defacto Gallery, La Défense  
"Le Carillon de Big-Beng", Le Credac, Ivry-sur-Seine  
"La photographie n'est pas l'art - Collection Sylvio Perlstein", Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
- 2009** "La ville à 360 degrés", Ecole des Beaux-arts, Rennes  
"Le monde entier s'était remis à vivre - Oeuvres de la collection du Frac Bretagne", Le Grand Cordel, Rennes  
FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie Alain Gutharc, Paris  
"Flower power", Villa Giulia, CRAA (Centro Ricerca Arte Attuale), Verbania, Italie  
"Réalités urbaines - oeuvres de la collection du FRAC Bretagne", L'Imagerie, Lannion

- 2008** "Three monks", Imagine Gallery, Pékin  
 "Musée Réattu / Christian Lacroix", commissariat Christian Lacroix, Musée Réattu, Arles
- 2007** "Le Temps d'une Chanson. Face A : Nous nous aimions", Espace d'Art Contemporain de Royan  
 "Les temps modernes", collection du FRAC Bretagne, domaine de Kerguéhenec  
 "Faites de fin d'année", Galerie Alain Gutharc, Paris
- 2006** "Wall paper 3D", le Dojo, Nice  
 "Retours de Chine", Les Abattoirs, Centre d'Art Contemporain, Toulouse
- 2005** "Oui", Tank Loft Gallery, Chongqing  
 "Sommeil", Chapelle du Genêteil, Château-Gontier  
 "Cities in 360 degrés", Beijing newart project, Pékin  
 "Chongqing gesture", Galerie de l'Ecole des Beaux-arts, Toulouse
- 2004** Parcours contemporain, Fontenay le Comte, commissaire: Yvon Nouzille
- 2003** "Black out (indices)", FRAC Poitou-Charentes, hôtel St Simon, Angoulême  
 "I am a curator", Chisenhale Gallery, London, commissaire : Per Hüttner  
 "Au milieu des choses", Forum culturel du Blanc-Mesnil, commissaire: Claire le Restif
- 2002** "Petites subversions entre amis", Ecole des beaux-arts d'Angers  
 "Images d'Agence", dans le cadre de l'Agence d'Artiste du CCC, Tours Carré Saint-Vincent, Orléans
- 2001** "Global Economy", Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair  
 "Mettre en Scène", T.N B. Rennes  
 "Sans lien apparent", Guillaume Janot- Nicolas Moulin- Sigurdur Arni Sigurdsson, Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier  
 "Street Life", Galerie Chez Valentin, Paris, commissaire: François Piron  
 "Les passants immobiles", FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
- 2000** "Prodige", Espace Paul Ricard, Paris, commissaire: Robert Fleck  
 "Sentimental Rioters", Centre Culturel Français/ foire de Turin, Italie  
 "Paysages revisités", Luçon/ F.R.A.C. des Pays de la Loire  
 "Actif/ réactif", Lieu Unique, Nantes, commissaires: Patricia Solini et Robert Fleck  
 "International Boutique", Public>, Paris  
 "Parallel universe", Glasgow Project Room  
 "Journey to the centre of the universe", Tramway, Glasgow  
 "Guillaume Janot - Florence Paradeis", Galerie Ipso Facto, Nantes  
 "Philippe Cognée - Guillaume Janot", Maison Billaud, Fontenay-le-Comte
- 1999** "Séjours 1999", Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux  
 "Bitume/Bitumen", Festival international de photographie contemporaine, Bruxelles  
 "Grand Atelier", Nantes, Le Mans, Angers, Rennes, Brest, commissaire: Jérôme Sans  
 Robert Schuman Kunstpreis. Kunsthalle, Trier
- 1998** 1998 project, Dan Graham Plaza, Nantes  
 "Bruitsecrets", CCC Tours
- 1997** "Croisée d'artistes", Nantes - Johannesburg - Nantes, CRDC, AFAA, IFAS  
 "Enthousiasme, courage, confiance et optimisme!", L'Imagerie, Lannion, commissaire: Jean-Michel Jagot
- 1996** Centre Culturel Astrolabe, La Rochelle
- 1995** "Séquence II", Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes

- "No gravy", Bergamot Station, atelier en résidence, Los Angeles  
 "Esthétique de l'ordinaire", Mai de la photo, Reims  
 "Propositions", "A l'Ecart", Montreuil, commissaire : Galerie "Chez Valentin", Paris  
 "Étalage", "On Location", Bruxelles  
**1994** "Nous ne sommes rien soyons tout", Bruxelles  
**1993** "Post-diplôme", Galerie des Beaux-Arts, Manufacture des Tabacs, Nantes  
**1992** "Triade", Grassi Museum, Leipzig

## BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

- Art Press**, juin 2010, "vrai, faux, faux-semblants", article de Dominique Baqué  
 Catalogue monographique, "Ecostream", Editions Filigranes, 2010  
**paris-art.com**, avril 2010, "World Park", article de Camille Azaïs  
**lepoint.fr**, 16 décembre 2009, "Vie réelle ou parc d'attractions ? Méfiez-vous des contrefaçons !", article de Mina San Lorenzo  
**greenkiss.fr**, décembre 2009, "Ecostream, la grande illusion", entretien avec Guillaume Janot  
**paris-art.com**, décembre 2009, "Ecostream", article de Céline Piettre  
**Ouest France**, 3 décembre 2009, "La traversée de Pékin à l'Ecole des Beaux-arts", article de Sabine Hélot  
**Enter : arte**, octobre 2009, "FIAC'09 - 40 oeuvres commentées"  
 Catalogue de l'exposition collective "Flower Power", mai - octobre 2009, Villa Giulia, CRAA (Centro Ricerca Arte Attuale), Verbania, Italie  
 "Vaches, pigeons, touristes, guerres et folklore de la vieille Europe : une conversation entre Guillaume Janot et François Piron", in Guillaume Janot, Roses and Guns, éditions Filigranes 2006  
**Art présence** n°46, janvier-février-mars 2004, "Entering Belfast", article de Jérôme Diacre  
 Catalogue monographique, Edition du Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, "Images limites", texte de Pascal Beausse  
 Catalogue de l'exposition "Sans lien apparent", Chapelle du Genêteil, Chateau-Gontier, 2003, "Figures de style", texte de Anne Durez  
**02**, n° 21, deuxième trimestre 2002, "Human species", article de Patrice Joly  
**Le journal du CNP**, n°16, février 2002, "Best off, entretiens avec Claire Jacquet"  
 "Entretiens avec Emmanuelle Chereil", Édition du Centre d'Art Contemporain de Pougues-Les-Eaux, 2002  
**Parpaings** #28, décembre 2001, "Guillaume Janot : recadrages", article de Judicaël Lavrador  
 "Les passants immobiles" texte et entretien de Jean-Marc Huitorel, éditions JOCA SERIA 2001  
**Tribeca** #30, octobre 2000  
**Parpaings** #15, juillet 2000, "Glasgow: du corps, du désir et de l'humanité...", Elisabeth Wetterwald  
 "Génériques". Catalogue de l'exposition "Grand Atelier", 1999, article de Robert Fleck  
 Catalogue monographique, édition du centre d'art Contemporain de Brétigny-sur-Orge 1998, "Temps de pose", texte de Jean-Marc Huitorel  
**303** n° 51, novembre 1996, "Les usages de la photographie de Guillaume Janot", article de Pierre Giquel

## **COLLECTIONS PUBLIQUES**

Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de la Loire

Musée des Beaux-Arts de Nantes

Fonds National d'Art Contemporain

Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne

Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charente

## **BOURSES RESIDENCES**

Atelier Résidence Territoire 13 Pytheas, Conseil Général 13 et Marseille Provence 13, Marseille, 2011-12-13

Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs 2006

Lauréat de la Villa Médicis Hors les Murs 2002

Artiste en résidence, boursier de la Villa Arson, Nice. 2002

“Art contemporain et patrimoine en Grésivaudan”, Allevard, le Magasin C.N.A.C Grenoble

“Paysages revisités”. Résidence du FRAC des Pays de la Loire, Luçon, 2000

“ Résidences 1999”, Centre d'art contemporain de Pougues-Les-Eaux

Bourse individuelle d'aide à la création, F.I.A.C.R.E. 1998

“Croisée d'artistes”, résidence à Johannesburg, avril-mai 1997

Bourse post-diplôme, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Nantes, 1992-93