

GUILLAUME PILET

Né en 1984, à Payerne (Suisse)

Diplôme HEA en arts visuels et Master en arts visuels, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne / ECAL / Lausanne University of Art and Design, 2007

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011** "Learning from aping : le cabinet préliminaire", La Placette, Lausanne
"L'art de la fugue", Rotwand Galerie, Zürich
- 2010** "Saga", Galerie Alain Gutharc, Paris
"Excuse me while I disappear", 1m3, Lausanne
"Sample and hold", Gymnase du Bugnon, Lausanne
"A decade of Art", Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
- 2009** "Swallow when you wanna spit", Galerie Klara Wallner, Berlin
"Portrait de l'artiste en peintre", Makrout Unité, La Russille, Suisse
"Pixuresque", Galerie Blancpain Art Contemporain, Genève, Suisse
- 2008** "Poco loco", Galerie Alain Gutharc, Paris
"These Foolish Things", 20qm, Berlin
"A certain je ne sais quoi", commissaire : Nicolas Trembley, Project room, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2007** "Cosmogonic", Forde, Genève
"El mundo no basta", Espace Basta, Lausanne
"Baby I swear it's deja vu", commissaire : F. Bénichou, Espace Bellevaux, Lausanne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012** Art Brussels, Rotwand Gallery, Bruxelles
"The Art of Cooking", Royal/T art space, Culver City, California
"Tatjana Gerhard / Guillaume Pilet", Art Rotterdam, Rotwand Gallery, Rotterdam
- 2011** "Meine Füsse gehen liber aus der Zeit", K3, Zürich
"Mr C ?", Galerie Graff Mourgue d'Algue, Genève
"Mortel !", une proposition de Mathieu Mercier, FRAC Basse-Normandie, Caen
"Môtiers Art en plein air", Môtiers
"Le Fédéral à semen-contra", Rotwand Gallery, Zürich, Suisse
- 2010** "Wallpower", Claudia Groeflin Gallery, Zürich, Suisse
"Belle idée", Espace Abraham Joly, Genève
"ZKB Kunstpreis", Zurich Art Fair, Rotwand Gallery
"Cargo Culte", La Vitrine, Paris
Swiss Art Award 2010, Bâle, Suisse
Centre Culturel Suisse de Paris, invité à Liste Young Art Fair, foire d'art contemporain, Bâle, Suisse
"Jessica Backhaus, Laurent Goumarre, Guillaume Pilet", Galerie Alain Gutharc, Paris
"Of objects, fields, and mirrors", Kunsthau Glarus, Suisse

- 2009** "Can't forget what I don't remember", Centre d'Art Contemporain Circuit, Lausanne
 "I could do that, No you couldn't", Galerie Milieu, Berne
 "Flon Street Painting 2009", Lausanne
 FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
 "Le Vent des forêts", résidences et créations in situ, Fresnes-au-Mont et autres villages dans la Meuse
 "Post tenebras luxè", Condominia, Musée Rath, Genève
 "Rendez-vous manqué", Galerie Alain Gutharc, Paris
 "As Small As It Gets", Art Since the Summer of '69, New York
 "Don't follow me I'm lost too", Substitut, Berlin
 "Hespérides 2, Musée Cantonal des Beaux-arts, Lausanne
 "Papiers", Galerie Alain Gutharc, Paris
 Swiss Art Awards 2009, Bâle
 Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, et Galerie Blancpain, Bruxelles
 "Spick-and-span-new", Klara Wallner Galerie, Berlin
- 2008** "Made by Ecal", L'Elac, Renens
 FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
 "Le Spectratrium", Pavillon suisse du Corbusier, Paris
 "Zoo Art Fair", Centre d'art 1m3, Londres
 "Mémoires d'objets", Galerie Latham, Genève
 "That's all folks", Chez Popper / Eaux vives, Genève
 "Sous le soleil exactement...", Galerie Alain Gutharc, Paris
 "Black Diaspora", Espace Out of this World, Montreux
 Swiss Art Award 2008, Bâle
 "Abstraction Extension", Fondation Salomon pour l'art contemporain, Alex
 Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles
- 2007** "Flexibility / flexibility / flexibility", Galerie Evergreene, Genève
 Swiss Art Award 2007, Bâle
 "Accrochage{Vaud 2007}", Espace Arlaud, Lausanne
 "Master of complications", Forde, Genève
- 2006** "Sonal", exposition sonore proposée par Francis Baudevin, Arsenic, Lausanne
 "Morgenstern", Château de Morges, Morges
 "Béante, usée", Duplex espace d'art contemporain
 "Sublime, part II", Atelier 304, Genève
 "Lovely Shanghai Music", commissaires John Armleder et TEAM 404, Zendai MOMA, Shanghai
- 2005** "Accrochage {Vaud 2005}", Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
 "Académie de sculpture", une proposition de Pierre Vadi, Atelier 304, Usine, Genève

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Basse-Normandie

FMAC Genève

Die Post

Nationale Suisse Assurance

PROJECTIONS PUBLIQUES DE VIDEO

- 2011** "Le Sauvage et le Baromètre", HEAD/Mai-Thu Perret, Spoutnik, Genève
- 2010** "Georges abstraction surface air", Bureau des vidéos, Le Georges, Centre Pompidou, Paris
- 2008** "Georges abstraction surface air", Bureau des vidéos, Le Georges, Centre Pompidou, Paris
- 2006** "SVP", Kunststart, Neuchâtel
- 2005** "Les Urbaines", Jeunes vidéastes romands à la Cinémathèque Suisse, Lausanne

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

- 2012** "Towards a vernacular architecture", Prof. Pierre Frey - Oscar Tuazon, Forde, Genève
- 2008** "Un art du feu", exposition collective et production d'objets en terre cuite, Espace Bellevaux
- 2006** "Cabinet Budget", exposition collective de multiples, Atelier 304, Usine, Genève
- 2005** "Biennale de la Sculpture Très Jeune", exposition collective, Epalinges
"Relation Relation", exposition de Aloïs Godinat et Sacha Roulet, Atelier 304, Usine, Genève
"Cynisme", avec Luc Andrié, Sophear Froment, Iorwerth Wallace et John M Armleder, Atelier 304, Usine, Genève

ET AUSSI

Co-direction de Forde, espace d'art contemporain à Genève, avec Tiphonie Blanc et Vincent Normand, 2010 – 2012

Création en 2009 de CRITICISM, la revue de critique de la critique, avec Tiphonie Blanc et Vincent Normand

Collaboration et expositions au sein du collectif de l'Atelier 304, Usine, Genève, de 2005 à 2006.

Nombreuses contributions au fanzine Osso Bucco (Genève) entre 2005 et 2006, dont la conception intégrale de deux numéros (Cynisme et KRISIS).

PRIX

- 2010** Swiss Art Awards
Lauréat Cahier d'artistes Pro Helvetia
- 2009** Swiss Art Awards
- 2008** Prix Mobilère Young Art, Swiss award
- 2007** Prix Visarte Vaud