

GUILLAUME PILET

Né en 1984 en Suisse

Diplôme HEA en arts visuels, Ecole cantonale d'art de Lausanne / ECAL /

Lausanne University of Art and Design, 2007

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010** Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
- 2009** "Swallow when you wanna spit", Galerie Klara Wallner, Berlin
"Portrait de l'artiste en peintre", Makrout Unité, La Russille, Suisse
"Pixuresque", Galerie Blancpain Art Contemporain, Genève, Suisse
- 2008** "Poco loco", Galerie Alain Gutharc, Paris
"These Foolish Things", 20qm, Berlin
"A certain je ne sais quoi", commissaire : Nicolas Trembley, Project room, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2007** "Comsogonic", Forde, Genève
"Baby I swear it's deja vu", commissaire : F. Bénichou, Espace Bellevaux, Lausanne
"El mundo no basta", Espace Basta, Lausanne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009** "Can't forget what I don't remember", Centre d'Art Contemporain Circuit, Lausanne
"I could do that, No you couldn't", Galerie Milieu, Berne
"Flon Street Painting 2009", Lausanne
FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
"Le Vent des forêts", résidences et créations in situ, Fresnes-au-Mont et autres villages dans la Meuse
"Post tenebras lux", Condominia, Musée Rath, Genève
"Rendez-vous manqué", Galerie Alain Gutharc, Paris
"As Small As It Gets", Art Since the Summer of '69, New York
"Don't follow me I'm lost too", Substitut, Berlin
"Hespérides 2, Musée Cantonal des Beaux-arts, Lausanne
"Papiers", Galerie Alain Gutharc, Paris
Swiss Art Awards 2009, Bâle
Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, et Galerie Blancpain, Bruxelles
"Spick-and-span-new", Klara Wallner Galerie, Berlin
- 2008** "Made by Ecal", L'Elac, Renens
FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris
"Le Spectratrium", Pavillon suisse du Corbusier, Paris
"Zoo Art Fair", Centre d'art 1m3, Londres
"Mémoires d'objets", Galerie Latham, Genève
"That's all folks", Chez Popper / Eaux vives, Genève
"Sous le soleil exactement...", Galerie Alain Gutharc, Paris
"Black Diaspora", Espace Out of this World, Montreux
Swiss Art Award 2008, Bâle
"Abstraction Extension", Fondation Salomon pour l'art contemporain, Alex

- Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Bruxelles
- 2007** “Flexibility / flexibility / flexibility”, Galerie Evergreene, Genève
Swiss Art Award 2007, Bâle
“Accrochage{Vaud 2007}”, Espace Arlaud, Lausanne
“Master of complications”, Forde, Genève
- 2006** “Sonal”, exposition sonore proposée par Francis Baudevin, Arsenic, Lausanne
“Morgenstern”, Château de Morges, Morges
“Béante, usée”, Duplex espace d’art contemporain
“Sublime, part II”, Atelier 304, Genève
“Lovely Shanghai Music”, commissaires John Armleder et TEAM 404, Zendai MOMA, Shanghai
- 2005** “Accrochage {Vaud 2005}”, Musée cantonal des Beaux-arts, Lausanne
“Académie de sculpture”, une proposition de Pierre Vadi, Atelier 304, Usine, Genève

PROJECTIONS PUBLIQUES DE VIDEO

- 2008** “Georges abstraction surface air”, Bureau des vidéos, Le Georges, Centre Pompidou, Paris
- 2006** “SVP”, Kunststart, Neuchâtel
- 2005** “Les Urbaines”, Jeunes vidéastes romands à la Cinémathèque Suisse, Lausanne

ACTIVITES CURATORIALES

- 2008** “Un art du feu”, exposition collective et production d’objets en terre cuite, Espace Bellevaux
- 2006** “Cabinet Budget”, exposition collective de multiples, Atelier 304, Usine, Genève
- 2005** “Biennale de la Sculpture Très Jeune”, exposition collective, Epalinges
“Relation Relation”, exposition de Aloïs Godinat et Sacha Roulet, Atelier 304, Usine, Genève
“Cynisme”, avec Luc Andrié, Sophear Froment, Iorwerth Wallace et John M Armleder, Atelier 304, Usine, Genève

ET AUSSI

Nombreuses contributions au fanzine “Osso Bucco” (Genève) entre 2005 et 2006, dont la conception intégrale de deux numéros (“Cynisme” et “Krisis”)

Création en 2007 de la revue d’art contemporain “Daily Proots”

Réalisation de nombreux livres d’artiste, dont SNAPHOT, “28 caricatures de Le Corbusier”, “What’s the matter with the black square”, “Commentaire sur quelques oeuvres de Claudia Comte”, “Regard sur différents aspects de l’art par une ignorante” et “Une biographie empathique de Monsieur George Adamski”

Enregistrement de “What can I say after I say I’m sorry” avec le collectif Blakam, en 2007

PRIX

- 2010** Lauréat Cahier d’artistes Pro Helvetia
- 2009** Swiss Art Awards
- 2008** Prix Mobilière Young Art, Swiss award
- 2007** Prix Visarte Vaud